

## TRIMILENIUM

# COLECCIÓN DE POESÍA COL·LECCIÓ DE POESIA



Editorial  
VIS-A-VÍA

Editorial VIS-A-VÍA crea la colección TRIMILENIUM, dedicada a la poesía escrita a partir de 1999, para acercar al público una muestra de la **poesía de creación reciente**.

De momento, solamente se publicarán en esta colección **obras originales en castellano o en catalán** (incluidas variantes de las mismas y lenguas afines).

Somos conscientes de las dificultades que conlleva el que una colección como la presente resulte suficientemente plural y dé cabida también a poetas inéditos. En una sociedad, en la que la poesía no es en modo alguno lectura de mayorías, Editorial VIS-A-VÍA sigue apostando, a pesar de los pesares, por acercar al público un género, que consideramos el modo más auténtico y directo de transmisión de la forma de pensar y sentir de una sociedad y de una época.

Otras publicaciones de Editorial VIS-A-VÍA, dirigidas a promover la lectura, especialmente de la poesía, entre un amplio sector de público –de español como lengua extranjera o como lengua materna–, se han centrado fundamentalmente en los grandes clásicos o en clásicos modernos en lengua castellana; con TRIMILENIUM queremos brindar un espacio a los poetas actuales, entre los que sin duda alguna se encuentran grandes clásicos del futuro.

En este acercamiento a la realidad de hoy, sentimos la necesidad de integrar desde el inicio en esta colección las lenguas de transmisión cultural en las que Editorial VIS-A-VÍA se encuentra inmersa. La poesía en catalán, con sus variantes y lenguas afines, deseamos que vaya aquí estrechamente de la mano con la poesía en lengua castellana.

Con la colaboración de personas y entidades sensibles a los planteamientos expuestos, desarrollaremos con enorme placer un escaparate que contenga ejemplos de la poesía más actual e innovadora.

A todos aquellos poetas interesados en publicar sus obras en TRIMILENIUM, les rogamos que no nos envíen manuscritos completos sin habérselos solicitado la editorial, ya que estos serán automáticamente destruidos sin mantener comunicación alguna sobre los mismos.

Esperamos que comprendan que, al objeto de facilitarnos la labor de una obligada selección, deberán atenerse a las siguientes **bases para la presentación** de sus poemarios:

- ✓ Se presentará una selección de **5 poemas** como **máximo** (en total hasta 4.000 caracteres, incluidos espacios), pertenecientes a un mismo libro, escrito a partir de 1999 e inédito. Les rogamos hacer una **selección** suficientemente representativa del libro completo. Deberán constar el título del poemario, año o años de su composición, total de versos de que consta y, muy brevemente, otras informaciones sobre el mismo que consideren de interés.
- ✓ Se adjuntará **CV**, indicando también título, editorial y fecha de todos los libros publicados, si los hubiere.
- ✓ Si no han publicado todavía ningún libro de poesía en una editorial, deberán presentar, además, una **memoria de presentación** –breve, pero suficientemente explícita– que trate los siguientes puntos: tema del poemario que se nos presenta y las cuestiones formales, de contenido u otros que el/la poeta considera que distinguen su trabajo. También expondrá sus hábitos de lectura, especialmente de poesía, y lo que representan la lectura y la escritura en su vida. Asimismo hará hincapié en otros poemarios de su autoría. La memoria completa no podrá exceder los 6.000 caracteres, incluidos espacios.
- ✓ En las cabeceras de la selección, memoria y CV deberán constar los **datos personales** completos: nombre, apellidos, dirección postal y electrónica, y teléfono. Las **páginas de cada apartado** se presentarán **impresas en papel**, juntas y convenientemente numeradas, en funda de plástico transparente archivable DIN A4.
- ✓ Los **poemas** deberán ser originales, escritos en castellano o en catalán indiferentemente –o en lenguas o variantes afines. **Memoria** y **CV**, escritos en castellano o en catalán estándar.
- ✓ Deberán dirigir su presentación por correo postal a la dirección abajo indicada.

**Cuando Editorial VIS-A-VÍA desee conocer los manuscritos completos, se pondrá en contacto con sus autores.**

Editorial VIS-A-VÍA  
C/ Vilamarí, 81  
08015 Barcelona (España)  
[www.vis-a-via.com](http://www.vis-a-via.com)

TRIMILENIUM

© Editorial VIS-A-VÍA (febrero 2007)